

PREMIO INTERNAZIONALE BIENNALE D'ARTE DI ASOLO PREMIO GINO ROSSI

IL REGOLAMENTO

Quattro sezioni: pittura, scultura, grafica e fotografia.

Sezione e Premio speciale dedicata all'Architettura.

Due Selezioni.

Premio Gino Rossi a scopo Benefico.

Una Mostra per 120 artisti.

Premi Importanti e diplomi per i finalisti e vincitori.

Catalogo della Biennale.

Ecco come partecipare alla selezione.

Entro il 31 Dicembre 2009

Montepremi di oltre 30.000,00 Euro.

Per partecipare. Itaca Investimenti d'Arte indice il Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo. L'iniziativa è aperta a tutti gli artisti senza limiti di età e nazionalità.

Le sezioni del Premio sono quattro. Una speciale sezione è dedicata all'Architettura e riguarda un progetto sulla città di Asolo.

Infine un Premio intitolato a Gino Rossi che sarà assegnato in occasione di un ex-tempore realizzata tra i colli asolani; il ricavato della partecipazione e della vendita di questo sarà a scopo benefico.

1...Pittura (olio, tempera, acrilico, collage, tecnica mista). Il formato delle Opere non dovrà superare il formato di 100x120. Per partecipare con un'opera pittorica inviare, per raccomandata, una fotografia stampata a colori formato massimo cm 18x24.

2...Grafica (matita, pastelli, pennarelli, acquerello, incisione, serigrafia e computer grafica). Il formato delle Opere non dovrà superare la misura di 100x120. Per partecipare con un'opera grafica inviare, per raccomandata, una fotografia stampata a colori formato massimo cm 18x24.

3...Scultura. Le Opere non dovranno superare i 50 Kg di peso. Non ci sono limiti alle dimensioni. Per partecipare con un'opera inviare, per raccomandata, una fotografia stampata a colori formato massimo cm 18x24.

4...Fotografia. Il formato delle stampe non dovrà superare i cm 100 x 120. Per Partecipare è necessario inviare, per raccomandata, le riproduzioni (non le stampe originali) di tre opere fotografiche. Formato massimo delle riproduzioni cm 18x24.

5...Architettura. Un premio speciale verrà assegnato al progetto che meglio interpreterà l'idea di Asolo come città incantata ma fruibile individuando soluzioni espositive innovative e servizi per i turisti e cittadini che ne tutelino nomea ed esclusività il tutto legato alla valorizzazione artistica storica e contemporanea. Per partecipare inviare, per raccomandata, le riproduzioni di bozzetti (non gli originali) correlate da una descrizione dell'idea concettuale, in caso di selezione sarà possibile presentare un plastico.

Come, dove e quando spedire il materiale. Sul retro di ogni fotografia dovranno essere chiaramente riportate le indicazioni riguardanti l'autore e l'opera (nome e cognome, data e luogo di nascita, indirizzo, telefono, e-mail, titolo dell'Opera, anno di esecuzione, tecnica e formato). A parte il settore fotografia, in cui si può concorrere con tre lavori, si dovrà presentare una sola opera per ogni sezione versando al momento dell'invio, l'importo di 150,00 Euro per spese di segreteria; 80,00 euro per gli studenti delle Accademie e delle Scuole d'Arte, che dovranno allegare certificato di frequenza all'Istituto; per i partecipanti non italiani il versamento dovrà essere di 170,00 Euro. E' possibile partecipare a più sezioni pagando l'iscrizione per ogni singola sezione (per opere realizzate a più mani nel caso di Istituti o Scuole d'Arte basterà un unico versamento).

Il versamento dovrà essere effettuato sul c.c. IBAN: IT37 M054 1860 9900 3457 0322 448 intestato a Itaca Investimenti d'Arte S.r.l. La relativa ricevuta (con l'indicazione Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo) dovrà essere allegata al materiale inviato. I concorrenti dovranno conservare l'attestato del versamento o una fotocopia dello stesso. I concorrenti dovranno spedire il materiale per la prima selezione entro il 31 Dicembre 2009, accompagnato dalla cartolina che troveranno sulla rivista o scaricando il modulo d'iscrizione dal sito della Biennale WWW.BIENNALEASOLO.ORG indirizzando a : Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo - Itaca Investimenti d'Arte - Sede Organizzativa- Via Castelcies 22, 31034 Cavaso del Tomba (TV).

Prima Selezione. I comitati di selezione istituiti per ogni sezione sceglieranno 120 opere, i nominativi dei selezionati saranno pubblicati

sul sito della Biennale entro il 28 Febbraio 2010. Ai selezionati verrà richiesta l'opera originale che dovrà essere spedita completa di cornice e attacchi e imballata a regola d'arte all'indirizzo indicato nel sito al momento della pubblicazione entro e non oltre il 30 marzo 2010. L'esposizione delle opere avverrà all'interno degli spazi della Biennale individuati nella città e nel territorio asolano.

Seconda Selezione. Tra i 120 selezionati dai Comitati la Giuria sceglierà i 36 finalisti, premiati con un diploma d'onore, e i quattro vincitori di ogni sezione a cui verranno assegnati i seguenti premi:

Pittura: Primo Premio 4.000,00 Euro.

Grafica: Primo Premio 3.000,00 Euro.

Scultura Primo Premio 5.000,00 Euro.

Fotografia: Primo Premio 1.500,00 Euro.

Architettura: Premio Speciale 2.000,00 Euro.

Premio Speciale di 5.000,00 Euro contributo Itaca Investimenti d'Arte alla produzione di un Catalogo Generale dell'Artista.

Ulteriori premi verranno quantificati alla pubblicazione dei 120 selezionati sul sito della Biennale.

L'Esposizione. Ai Vincitori e ai selezionati verrà dedicata l'esposizione ad Asolo inserita nelle ambientazioni e negli spazi storici della città e del territorio limitrofo. L'inaugurazione sarà Venerdì 14 Maggio 2010. La mostra sarà conclusa nella Giornata di Domenica 4 Luglio 2010. La premiazione sarà effettuata domenica 16 Maggio. Un diploma di merito verrà inviato agli 80 concorrenti che hanno superato la prima selezione. Il giudizio della giuria della Biennale è insindacabile. Direttore artistico della Biennale è il Dottor. Mario Guderzo, Presidente della Giuria il Prof. Paolo Levi. L'organizzatore è Alessandro Schirato, CEO di Itaca Investimenti d'Arte. I componenti dei Comitati delle sezioni e della Giuria saranno comunicati dopo l'avvenuta prima selezione.

Il Catalogo della Biennale. Sarà pubblicato un Catalogo del Premio Internazionale Biennale d'Arte di Asolo al cui interno saranno inseriti tutti gli Artisti selezionati con le relative Opere.

Itaca Investimenti d'Arte s'impegna a custodire e maneggiare con la massima cura e attenzione le opere d'arte. La spedizione, restituzione ed eventuale assicurazione sono a completo carico dei partecipanti al Premio.

Premio Gino Rossi. A ricordo del grande interprete del paesaggio asolano: Gino Rossi (Venezia, 6 giugno 1884 - Treviso, 16 dicembre 1947), venerdì 14 maggio con inizio alle ore 9.00 presso Villa Razzolin Loredan di Casella d'Asolo, via Schiavonesca Marosticana, sarà possibile partecipare all'ex-tempore dedicata al grande maestro.

La partecipazione prevede una quota d'iscrizione di 40,00 Euro che sarà versata alla Segreteria al momento della vidimazione della tela, o di altri supporti. La riconsegna dell'Opera dovrà essere effettuata entro le 15.00 di Sabato 15 Maggio presso la Villa Razzolin Loredan. Saranno premiate le 3 opere che avranno interpretato in chiave originale la grande passionalità del maestro per i paesaggi e i luoghi caratteristici di Asolo e del suo territorio. I premi in denaro verranno quantificati in funzione delle Iscrizioni. Le opere verranno utilizzate per una raccolta fondi e l'intero ammontare delle iscrizioni al netto dei Premi e dei costi di segreteria (15 per cento) devoluto in attività Benefiche tramite l'Associazione Round Table 26 Asolo.

Variazioni di programma o comunicazioni organizzative saranno pubblicate sul sito della Biennale, www.biennaleasolo.org

ORGANIZZAZIONE A CURA DI:



ITACA INVESTIMENTI D'ARTE
ph +39 0423 545161
mob +39 339 6063500
email: info@itacagallery.com
www.itacagallery.com

CON LA PARTECIPAZIONE DI:

TipografiaAsolana



ROUND TABLE 26 ASOLO
www.roundtable26asolo.it